

*El Alcázar 24-4-72*

## ORGAZ EN LA LITERATURA

Por estimar es sobradamente conocida la figura y las circunstancias que rodean y enriquecen la leyenda del personaje del conde de Orgaz, que sirvió a El Greco para inspirarse y realizar la pintura más admirada del mundo, centro estas líneas en los versos de Rojas y Zorrilla y de Echegaray, que vienen a hablarnos de las virtudes orgaceñas a través de los tiempos, bien sean protagonistas femeninos o masculinos sus intérpretes.

Echegaray canta la gesta de los orgaceños que en 1521, fieles a don Juan de Padilla, hicieron frente a las fuerzas imperiales que incendiaron el castillo. Dicen estos versos:

*¡Qué noche aquella, qué noche!  
¡De Orgaz las viejas murallas  
pienso que aún hoy mismo roja  
sangre de imperiales manan!  
Allá en Toledo, encerrándose,  
la de Padilla levanta,  
con sus bravos comuneros,  
el pendón de la venganza;  
y en Orgaz, mi buen señor,  
el Conde de Villafranca  
repite el eco de guerra  
de la noble doña Juana.  
Viejos los torreones son;  
brechas hay en las murallas;  
son escasos los pertrechos  
y es la gente bien escasa.  
¿Qué importa D onde hay coraje  
sobran piedras y bombardas.*

como de ellas puede desprenderse.

Rojas y Zorrilla, en su obra "Del rey abajo, ninguno", exalta los valores de la mujer orgaceña en el diálogo que sostienen doña Blanca y el caballero don Mendo. Dicen así:

**Doña Blanca:**  
*En mejor mercadería  
gastad los intentos vanos,  
que no comprarán gitanos  
a la mujer de García,  
que es muy ruda y montaraz.*

**Don Mendo:**  
*Y bella como una flor.*

**Doña Blanca:**  
*¿Qué de dónde soy, señor?  
Para serviros, de Orgaz.*

La gesta que canta Echegaray es únicamente comparable con la de los defensores del Alcázar en época reciente.

Es por ello fácil de comprender que Orgaz vibre en estos días en que las obras de restauración de su castillo están recibiendo los últimos toques, pues esta fortaleza es el arca que guarda el alma del pueblo orgaceño.

J. LARA GOMEZ MIGUEL



Fuente: **Álbum de prensa de Orgaz** cedido por José Lara Gómez-Miguel al **Grupo Arqueológico y de Costumbres Populares "Villa De Orgaz"**.